

GTO

Новый большой линейный массив известного итальянского производителя

Outline всегда была и остается независимой, не допускающей посторонних инвестиций компанией. И все ради того, чтобы не попасть под чужое влияние. Все нынешние владельцы Outline работают в ней же на постоянной основе, занимая различные инженерные или административные должности. Для потенциального покупателя это означает отсутствие корпоративной бюрократии и многоступенчатой субординации. С каждым топ-менеджером Outline партнеры могут запросто переговорить по Skype или встретиться на любой из профессиональных выставок. Деловые отношения тут завязываются лично, и это так не похоже на политику больших, так называемых транснациональных брендов.



И это правильно, потому что блестящая и сверкающая про-аудиоиндустрия вышла из гаражей, где в далекие семидесятые-восемидесятые инженеры-энтузиасты, пообещав очередному знакомому музыканту спясть новый усилитель или

собрать «колонку», двигали прогресс силой своей неумной фантазии. Правильные инженеры до сих пор следуют только такой мотивации. И Outline в этом отношении крайне правильная компания. По сути, это все тот же гараж, к которому пристроили фабрику с офисом, чтоб

было удобнее принимать друзей. Дух компании от этого не изменился. И прежде, чем взяться за разработку нового grand-массива, инженеры Outline пошли в народ, объехали самые значимые американские и английские прокатные компании и спросили, чего, собственно, им нужно. Те ответили на вопросы, и люди с Outline удалились в свой «гараж», где, заложив за ухо карандаш, принялись за дело.

GTO — это аббревиатура от Grand Tour Outline, но очевидна игра слов. В автомобильной цивилизации GTO восходит к романтичному и блестящему миру Gran Turismo (полностью — Gran Turismo Omologato, GTO), где большие амбиции и совершенные технологии порождают легенды мира моторов. Ясно, что Outline тоже была не прочь создать легенду. Над собственным GTO фирма трудилась целых два года. И результат не обманул ожиданий.

Grand Tour Outline — весьма претенциозный проект. В GTO использованы самые удачные запатентованные разработки компании, такие как концепция V-Power и Double Parabolic Reflective Waveguide (DPRWG — двойной параболический волновод-отражатель). В целом фирма, что называется, вложила в этот проект полностью, как по материальным, так и по интеллектуальным ресурсам. Полагаю, что если инженеры Outline спросить, а можно ли в GTO что-нибудь улучшить, они, скорее всего, просто разведут руками.

Что ж, настало время технических деталей. Для начала подумаем, каким должен быть современный линейный массив стадионного формата? Такие массивы называют большими, но вовсе не факт, что большой в данном случае хорошо. Системы нужно перевозить, хранить, монтировать на площадке, и в этих аспектах работы вес и габариты явно не союзники техперсонала. Итак, массив должен быть «большим», то есть мощным, но при этом компактным и легкими. СЧ-ВЧ-кабинет GTO оборудован десятью динамиками (2 x 15", 4 x 8" и 4 x 3"), но при этом его объем составляет всего 340 л. 10 излучателей, с рупорами и волноводами, в таком объеме — кажется, что внутри GTO должен представлять собой хитросплетение лабиринтов. Однако, если посмотреть на конструкцию в разрезе, можно убедиться, что внутри все не так уж и запутано.

Высокочастотная секция работает в диапазоне от 1 до 18 кГц. Ключевой элемент ее конструкции — технология DPRWG — представляет собой волновод, где давление каждой пары драйверов суммируется и выходит наружу через неширокий паз внутри угла V-образного профиля перед-

ней панели кабинета. В каждом кабинете работает два таких волновода, расположенных друг над другом, то есть выход высоких частот представляет собой линию протяженностью во всю высоту кабинета. Середина (от 200 Гц до 1 кГц) работает по такому же принципу, но без волновода. Динамики размещены на панели с V-образным профилем попарно, каждая пара друг над другом. Идея фирменной концепции V-Power заключается в том, что несмотря на разную конструкцию ВЧ- и НЧ-секции дают четкую дисперсию в 90°. НЧ-секция представлена двумя 15-дюймовыми динамиками. В диапазоне частот от 50 до 200 Гц такая конструкция кабинета позволяет развивать давление и динамику, которые едва ли можно ожидать от кабинета такого размера. Необходимо отметить и тот факт, что абсолютно все динамики разработаны специально для серии GTO и не применяются больше нигде в мире. Суммируя давление драйверов, система выдает 144 дБ звукового давления (один кабинет), а давление четырех кабинетов, собранных в массив, достигает значения 148 дБ. В целом концепция V-Power, отлично зарекомендовавшая себя еще в младшей модели Outline Butterfly, прекрасно работает и в большом массиве: четко направленная когерентная дисперсия кабинетов GTO абсолютно симметрична в горизонтальной плоскости, что крайне важно с точки зрения управления звуком.

Перефразируя известную поговорку, про GTO можно сказать: простота — сестра таланта. И это действительно так. Сложная конструкция из множества элементов в данном случае была недопустима, потому что, создавая GTO, инженеры бились не только с габаритами, но и с лишним весом. Помимо эффектной лаконичности в организации внутреннего пространства и специальных для этой серии динамик, инженеры Outline разработали и новую систему подвеса. В GTO используется алюминиевый сплав из разряда тех, что применяют в космической промышленности. Как результат, механическая часть стала на 66% легче стального аналога. Несмотря на техническую изощренность и насыщенность деталями, СЧ-ВЧ-кабинет весит всего 96 кг, а его рама рассчитана на конструкцию из 24 кабинетов, что в сумме составляет чуть менее 2400 кг.

Новая серия комплектуется и дополнительными низкочастотными модулями расширения GTO-LOW. В этих кабинетах используются такие же 15-дюймовые динамики, что и в СЧ-ВЧ-кабинете, это позволило унифицировать GTO-LOW и СЧ-ВЧ-кабинет по габаритам, применить точно такую же систему подвеса, благодаря чему GTO-LOW может работать в составе массива GTO, при этом его можно ставить

в любое место. Кстати, этот же НЧ-кабинет можно использовать в качестве дополнительного низа в массивах серии Mantas и Butterfly.

Ну а в качестве основного низа для серии GTO разработан сабвуфер LAB21. На сегодняшний день это самый компактный и легкий сабвуфер с 21-дюймовым динамиком. При объеме 600 л (112,6 x 72,6 x 82 см) LAB21 весит всего 125 кг и развивает 147 дБ пиковой мощности.

Изменился и принцип работы системы подвеса. Кабинеты GTO транспортируются по три штуки, каждый такой блок устанавливается на тележку-долли. Во время сборки рама крепится к верхнему кабинету, после чего на других кабинетах с помощью «пинов» выставляются углы (от 0 до 5° с шагом 0,5), затем лебедка поднимает конструкцию и подвес защелкивается в заданном положении. Стоит отметить и возможность соединения кабинетов GTO с кабинетами серий Mantas или Butterfly в качестве систем ближнего поля. Впрочем, небольшие кабинеты Mantas/Butterfly могут стоять и в самом начале массива: если в этом есть техническая необходимость, конструкция рамы GTO допускает и такую компоновку.

Говоря о серии GTO, специалисты Outline утверждают, что их суперзадачей было создание линейного массива с достаточной мощностью и абсолютно нейтральным звучанием, лишенным какой-либо фирменной окраски тембров в любом из существующих стилей музыки. Работа на GTO, персонал музыкального коллектива не должен бороться с системой, заставляя ее соответствовать нужному качеству посредством бесконечных настроек. Напротив, все технологии, примененные в Grand Tour Outline, должны работать сами по себе, обеспечивая превосходное качество звука при минимальном вмешательстве со стороны человека.

На данный момент GTO — самый новый продукт на рынке больших массивов. Самый мощный, самый компактный, самый продвинутый и удобный в работе. Не случайно прокатчики буквально роились вокруг стенда Outline на выставке во Франкфурте. GTO уже «катают» по Америке, обслуживая грандиозные площадки формата Red Rock Amphitheatre. Не отстают и европейские коллеги: один из первых комплектов GTO работал в европейском туре Питера Габриэля New Blood.

Текст Семёна Кузнецова
Официальный дистрибьютор
продукции Outline на террито-
рии РФ — компания Sofitlight
www.sofitlight.ru